



STYCZEŃ • 2018 • JANUARY

	PONIEDZIAŁEK MONDAY	WTOREK TUESDAY	ŚRODA WEDNESDAY	CZWARTEK THURSDAY	PIĄTEK FRIDAY	SOBOTA SATURDAY	NIEDZIELA SUNDAY
1	1	2	3	4	5	6	7
2	8	9	10	11	12	13	14
3	15	16	17	18	19	20	21
4	22	23	24	25	26	27	28
5	29	30	31				

GRUDZIEŃ • 2017 • DECEMBER

PN/MON	WT/TU	ŚR/WED	CZ/THU	PT/FRI	SO/SAT	ND/SUN
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

LUTY • 2018 • FEBRUARY

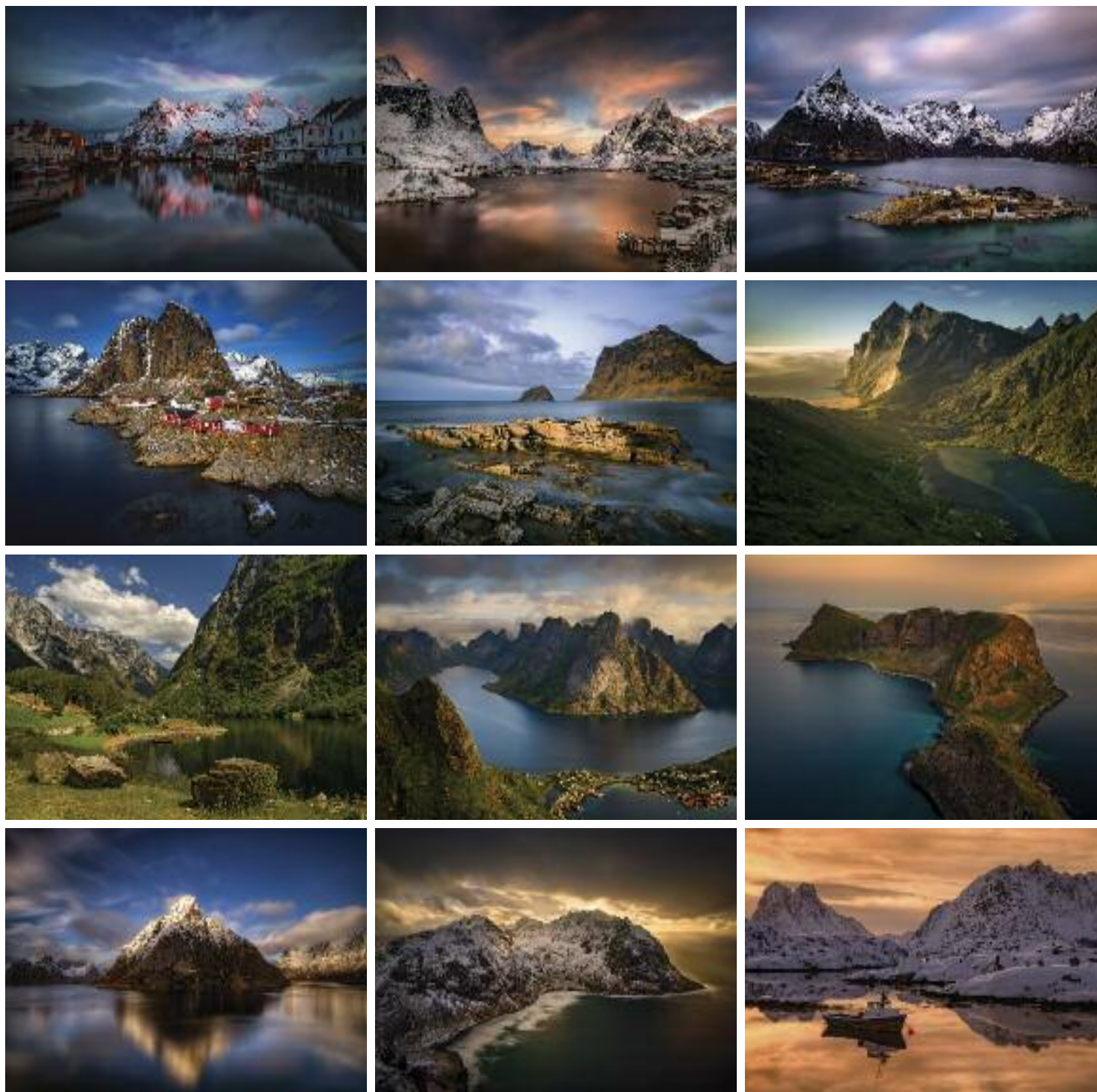
PN/MON	WT/TU	ŚR/WED	CZ/THU	PT/FRI	SO/SAT	ND/SUN
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				





2018 Fotografie Wojciech Kruczyński





Jestem fotografem krajobrazu, znanym także pod pseudonimem **Swen Stroop**, pochodzę z Polski. Moje ulubione fotograficzne obszary to Islandia, Szkocja, Norwegia i Wyspy Owcze. Zawsze spędzam wakacje w tych miejscach, wędrując z plecakiem albo jeżdżąc na rowerowe ekspedycje. Walczę tam z deszczem, zimnym wiatrem i krwiożerczymi meszkami. I nie mogę wyobrazić sobie niczego piękniejszego lub przyjemniejszego. Uczucia pojawiające się w kontakcie z naturą to zachwyt, pokora, szacunek, podziw i czasem ekstaza. Dobrze zrobione zdjęcie powinno wywołać podobne uczucia. Nie może to być zwyczajne odtworzenie natury, bo tego zrobić się nie da. Artysta musi dodać od siebie coś, co spowoduje, że powrócą uczucia przeżywane podczas kontaktu z naturą. Spójrz więc moimi oczami i poczuj to, co ja.

I am a landscape photographer from Poland, also known as Swen Stroop. My favorite places to take my photographs are Iceland, Scotland, Norway and Faroe Islands. I always spend my vacations in these locations, on my feet with a backpack or on my bicycle, struggling with the rain, cold wind and ugly midges. I can't imagine something more beautiful and pleasant than this.

The feelings that arise when I am in contact with nature are delight, humility, respect, admiration and sometimes excitement. A well taken picture should evoke similar feelings. It cannot simply be a recreation of nature, because this cannot be done. The artist must add something from themselves, which will cause the feelings experienced during contact with nature to return to them when viewing the photograph. Look with my eyes and feel what I feel.

Wojciech Kruczyński
www.stroop.pl



SWEN STROOP