

FOTOFERIA INTERNATIONAL EXHIBITION

PROJECTED IMAGE DIVISION PROJECTED IMAGES

Regulamin Konkursu

**Termin nadsyłania prac
30 listopada 2019**

Organizator Fotoferia Club

SŁOWINCÓW 1 78-100 KOŁOBRZEG

email

ff@fotoferia.pl

www.fotoferia.pl

Stowarzyszenia Fotograficzne Fotoferia Club zapraszają do udziału w konkursie Fotoferia International Exhibition.

Udział w konkursie jest możliwy tylko i wyłącznie po podpisaniu pisemnej deklaracji (skan deklaracji przesłany na adres email club@fotoferia.pl), w której zawarte są zgody i akceptacje na przetwarzanie danych osobowych. Zdjęcia mogą być przesłane na maila.

Zgoda nie obowiązuje zweryfikowanych Użytkowników portalu Fotoferia, którzy mogą skorzystać z formularza konkursowego do przesłania zdjęć.

Link do formularza konkursowego: <https://www.fotoferia.com/index.php?pg=salon&s=FFIE2019>

Link do deklaracji: <https://fotoferia.pl/files/kontofotoferia.pdf>

Polityka Prywatności <https://fotoferia.pl/files/politykaprywatnoscifotoferia.pdf>

INFORMACJE OGÓLNE

1. Konkurs będzie przeprowadzony zgodnie z wymaganiami Międzynarodowej Organizacji Fotograficznej **PSA (Photographic Society of America)**. **Uczestnik konkursu poprzez rejestrację w konkursie oświadcza, że wszystkie zgłoszone prace są jego własnością i dysponuje plikami RAW lub innymi dowodami własności zdjęcia, które będzie mógł okazać Organizatorowi.**
2. Konkurs otrzymał patronat PSA numer 2019-504.
3. Akceptacje uzyskane w konkursie upoważniają do ubiegania się o tytuły artystyczne PSA.
4. Zdjęcia zaakceptowane do galerii pokonkursowej upoważniają do ubiegania się o tytuł AFF (Fotoferia Artist) nadawany przez Klub Fotograficzny Fotoferia Club zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym pod numerem 0000405183 posiadający artystyczny tytuł organizacji FIAP CAFIAP (Club Artist FIAP)
5. Z konkursem współpracują:
DAI Heidelberg, Sofienstraße 12, 69115 Heidelberg, Germany
Camera Lucida 1755, P.O. Box 120114, 69065 Heidelberg, Germany
Fotoferia Club Kołobrzeg
Wydawnictwo Kamera Kołobrzeg
Muzeum Patria Colbergiensis Kołobrzeg
Batrrix www.artepoint.pl
Sklep <http://t1afotograficzne24.pl/>
Vertis <http://www.vertis.pl/>
Głos Koszaliński
Portal OK! Kołobrzeg
Wolski Travel Kołobrzeg
6. W konkursie wyznacza się dwie sekcje:
 - 1.Open Color (zdjęcia kolorowe, temat dowolny)
 - 2.Open Monochrome (zdjęcia monochromatyczne, temat dowolny)
7. Zdjęcia w sekcji Open Monochrome być zgodne z definicją podaną na końcu Regulaminu.
8. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie 4 prac w każdej sekcji (łącznie 8 zdjęć)
9. Nie ma ograniczeń tematycznych we wszystkich sekcjach
10. Konkurs będzie sędziowany za pomocą panelu sędziowskiego dla Jurorów.
11. Konkurs jest otwarty dla każdego, jednakże zgłoszona praca może zostać odrzucona, gdy sponsor lub jego przedstawiciel, w niektórych uzasadnionych przypadkach stwierdzi, że praca jest niezgodna z zasadami i warunkami konkursu.
12. Do wyświetlania zdjęć będzie używany sprzęt o rozdzielczości 1920x1080 pikseli.
13. Prace zgłaszane w poprzednich konkursach Fotoferia International Exhibition i Polish International Exhibition nie mogą brać udziału ponownie w konkursie Fotoferia International Exhibition 2019.

JURY

SALON KOLOBRZEG

Milosz Kowalewski Poland

Luis Alberto Franke Argentina

Nan Carder USA

OPŁATY

15 euro.

Opłaty dokonuje się za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego zgodnie z podaną instrukcją (paypal, karta kredytowa) lub przelewem na konto Stowarzyszenia.

PAYPAL

Email do opłat paypal:

club@fotoferia.pl

ZNAKI WODNE

Nazwisko, imię, nick Autora, tytuł zdjęcia nie mogą się pojawić na żadnym widocznym miejscu zdjęcia z zachowaniem wszystkich praw autorskich.

WARUNKI UCZESTNICTWA

Zgłoszone prace muszą być fotografiami wykonanymi przez uczestnika konkursu z użyciem technik fotografii tradycyjnej (skany w formie pliku cyfrowego) lub fotografii cyfrowej. Zgłaszając prace do konkursu Uczestnik jednocześnie potwierdza, że dane prace są jego własnością i zezwala na publikację ich części lub całości bez dodatkowych opłat. Dotyczy to:

- wystaw prac związane z konkursem
- publikacji w wydawnictwach/serwisach związanych z konkursem i portalem/klubem
- galerii zawierającej zaakceptowane zdjęcia na stronach portalu

Żadne z powyższych postanowień nie będzie kolidować z prawami autorskimi.

Uczestnik oświadcza, że jest pełnoletni. W przeciwnym wypadku oświadcza, że posiada pisemną zgodę rodziców/opiekunów na udział w konkursie.

Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą o Ochronie Danych Osobowych (Dz.U.Nr.133 pozycja 883)

NAGRODY

W każdej sekcji:

1 Złoty Medal PSA

5 Medali Fotoferii

30 Wyróżnień Fotoferii

Każde wyróżnienie jest zdjęciem drukowanym na piance z pamiątkową tabliczką.

TYTUŁY

Limit znaków dla tytułów zdjęć wynosi 35. Każde zdjęcie musi posiadać unikalny tytuł. Zapis tytułu musi być zgodny z alfabetem angielskim.

ZDJĘCIA CYFROWE

Maksymalne wymiary zdjęć to 1400 pikseli (w płaszczyźnie poziomej) i 1050 pikseli (w płaszczyźnie pionowej). Zdjęcia o wymiarach większych niż podane będą automatycznie odrzucone przez system. Mniejsze wymiary zdjęć są akceptowane jednak zaleca się dostosowanie do warunków konkursu.

Maksymalna waga pliku w formacie jpg to 2 Mb.

NAZWY PLIKÓW

Nie ma potrzeby nadawania nazw poszczególnym plikom. System sam wygeneruje odpowiednią nazwę na potrzeby konkursu.

KALENDARZ KONKURSU

Przyjmowanie prac	30.11.2019
Ocena Jury	20.12.2019
Wyniki	03.01.2020
Katalog i wystawa	do 10.02. 2020

WYSTAWA

- **Klubogaleria** Olejarna 3, 80-843 Gdańsk, Poland <http://bunkierclub.pl/>
- **Centrum Kultury Mościce** <http://www.csm.tarnow.pl/>
- **DAI Heidelberg**, Sofienstraße 12, 69115 Heidelberg, Germany

LISTA UCZESTNIKÓW

Po wypełnieniu formularza zgłoszeniowego i przesłaniu zdjęć uczestnik otrzyma potwierdzenie drogą e-mail z danymi autora. Uprasza się o weryfikację zamieszczonych danych, w przypadku problemów i błędów zalecany jest kontakt z Organizatorem Konkursu. Status uczestnictwa (zgłoszenie i weryfikacja płatności) zostanie umieszczony na stronie konkursu.

DEFINICJE

Monochrom

Fotografia czarno-biała zawierająca gamę odcieni szarości od bardzo ciemnych (czerni) po bardzo jasne (biel) jest pracą monochromatyczną z różnorodnymi odcieniami szarości. Praca czarnobiała poddana całościowo tonacji koloru pozostaje w dalszym ciągu pracą monochromatyczną. Praca poddana miejscowo tonacji lub w której miejscowo dodany jest kolor jest uznawana za fotografię kolorową (polichromatyczną) może być rozpatrywana jako praca w kategorii „kolor”.